

Literatur



Maria Höller-Zangenfeind **Stimme von Fuß bis Kopf**

Ein Lehr- und Übungsbuch für Atmung und Stimme nach der Methode Atem-Tonus-Ton®
Studien-Verlag, Innsbruck



Regula Schwarzenbach / Letizia Fiorenza **Höhenflüge mit Bodenhaftung**

Die Methode Atem-Tonus-Ton® für Flötistinnen und Flötisten
Zimmermann-Verlag, Frankfurt



Sabine Seidel **ATEM – für Stimme, Sprache und Gesang**

Die Methode Atem-Tonus-Ton® in der Stimmbildung
In: Singen und Sprechen. Band 9 der Schriftenreihe Kinder- und Jugendstimme (Hrsg. Michael Fuchs)
Logos-Verlag, Berlin



Veranstaltungsort

Zentrum für Yoga & Stimme
Paul-Lincke-Ufer 30
10999 Berlin
www.yogaflow.de



Kontakt

+49 761 88 14 123

mail@vokalraum-freiburg.de
www.vokalraum-freiburg.de
www.atem-tonus-ton.com

Grafik: graphicland|art www.thomas-hammelmann.de



Atem – Tonus – Ton®

Eine körperorientierte Stimmpädagogik



Weiterbildung

für künstlerische, pädagogische
und therapeutische Berufe

ATT BERLIN Grundstufe 1

Februar 2017 - Mai 2018

ATT BERLIN Didaktische Aufbaustufe 1

Juni 2018 - Januar 2019

Ziele der Weiterbildung

Atem-Tonus-Ton® ist eine körperorientierte Stimmpädagogik. Entwickelt wurde die Methode von Maria Höller-Zangenfeind auf Grundlage des zugelassenen Atems nach Prof. Ilse Middendorf. Ihr Anliegen war es, eine Brücke zwischen einer kontemplativen Atem- und Leibarbeit hin zum persönlichen stimmlichen und musikalischen Ausdruck zu bauen. In dieser Weiterbildung wird die Atem- und Klangentfaltung für Stimme, Gesang und Instrumentalmusik erarbeitet. Es werden praktische und theoretische Fertigkeiten vermittelt, um an der Atem- und Klangqualität des vokalen und instrumentalen Tons sowie der Persönlichkeitsentfaltung fördernd wirken zu können.

Diese Fertigkeiten können in den bereits erlernten Beruf integriert (Grundstufe) oder nach der Zertifizierung zur Atem-Tonus-Ton®-Lehrperson (didaktische Aufbaustufe) in Unterricht und Therapie weiter vermittelt werden.

Zielgruppe

Menschen aus den Berufsfeldern Gesang, Stimme, Sprache, Instrumentalmusik, Darstellende Künste, Kommunikation und Präsentation, Pädagogik, Logopädie, Atem- und Körpertherapie.

Weitere Informationen unter www.atem-tonus-ton.com oder unter mail@vokalraum-freiburg.de

Dozent/innen

Seit vielen Jahren sind wir ein Team, das seine Stimm- und Körperarbeit in Sänger-, Schauspiel und Musikerkreisen, in Ensembles, Theatern und Hochschulen ausübt. Die Entwicklung von Klang und Persönlichkeit ist unser größtes Anliegen.



Sabine Seidel (D)
Sängerin, Gesang- und Atempädagogin
(Leitung der Weiterbildung)



Letizia Fiorenza (CH)
Sängerin, Atem- und Stimmpädagogin



Christoph Habegger (AT)
Schauspieler,
Feldenkreis-/Atem-/ Stimmpädagoge



Silvia Biferale (I)
Rehabilitations-
therapeutin, Atem- und Stimmpädagogin



Bettina Spreitz-Rundfeldt (D)
Sängerin, Gesang- und Atempädagogin
(Hospitalität und Organisation vor Ort)

Verlauf

Es werden acht Module in der Grundstufe und fakultativ vier Module in der didaktischen Aufbaustufe angeboten.

Die Weiterbildung kann nach der Grundstufe abgeschlossen werden. Die Grundstufe dient schwerpunktmäßig dem Sammeln und Verarbeiten eigener Erfahrungen in der Methode. Die didaktische Aufbaustufe vermittelt zusätzliche praktische, pädagogische und theoretische Inhalte. Jedes Modul ist von Donnerstag bis Samstag, 9.30 – 18.00 Uhr anberaumt. Der Unterricht findet in der Gruppe statt.

Inhalte Grundstufe

- Bewegung / Atem / Klang
- Hören
- Sprech- / Singstimme
- Improvisation
- Ausdruck und Gestaltung
- Angewandte Anatomie
- Abschlusspräsentation

Inhalte didaktische Aufbaustufe

- Aufbau von Übungseinheiten und -sequenzen
- Pädagogische Interaktionen mit Einzelpersonen und Gruppen
- Feedback und Evaluation
- Vertiefende angewandte Anatomie
- Theorie der Atem- und Stimmphysiologie
- Schriftlicher Erfahrungsbericht
- Praktikum innerhalb der Ausbildungsgruppe unter Supervision der DozentInnen

Termine

jeweils von Donnerstag 9.30 bis Samstag 18.00 Uhr

ATT BERLIN Grundstufe 1

Modul A1 16.-18.02.2017
Modul A2 06.-08.04.2017
Modul A3 22.-24.06.2017
Modul A4 21.-23.09.2017
Modul A5 23.-25.11.2017
Modul A6 15.-17.02.2018
Modul A7 22.-24.03.2018
Modul A8 03.-05.05.2018

ATT BERLIN Didaktische Aufbaustufe 1 (fakultativ)

Modul B1 28.-30.06.2018
Modul B2 20.-22.09.2018
Modul B3 08.-10.11.2018
Modul B4 24.-26.01.2019

Zertifizierung

Nach erfolgreichem Abschluss der Grundstufe erhalten die Teilnehmenden eine Bescheinigung in Form eines Zertifikats. Der erfolgreiche Abschluss der didaktischen Aufbaustufe berechtigt die AbsolventInnen, Atem-Tonus-Ton® als zertifizierte Atem – Tonus – Ton®-Lehrperson zu unterrichten. Zertifizierte Atem – Tonus – Ton®-Lehrpersonen können sich gegen einen Kostenbeitrag auf der internationalen Webseite eintragen lassen und das Logo verwenden.

Qualifikationsbedingungen

- eine anerkannte Ausbildung im Bereich der Musik bzw. der darstellenden Künste, der Pädagogik oder Therapie
- mindestens 1 Jahr Berufserfahrung
- die Teilnahme an mindestens einer Lehrveranstaltung in Atem – Tonus – Ton®
- persönliches oder telefonisches Gespräch mit Sabine Seidel (Leitung der Weiterbildung)

Abschluss

Im letzten Modul der Grundstufe findet eine Abschlusspräsentation statt. Ziel ist es, sich anhand von selbst ausgewählten Liedern, Texten oder mit einer Improvisation einer Bühnensituation zu stellen und sich zu zeigen. Der Abschluss der didaktischen Aufbaustufe umfasst eine schriftliche Arbeit und ein Praktikum innerhalb der Ausbildungsgruppe unter Supervision der DozentInnen.

Kosten

Die Kosten für die Grundstufe betragen insgesamt 3.000,00 € (125,00 €/Tag), incl. 19% MWSt. Sie sind in vier Teilraten zu begleichen und zu folgenden Terminen fällig:

1. Rate, fällig zum 02.02.2017 750,00 €
2. Rate, fällig zum 08.06.2017 750,00 €
3. Rate, fällig zum 09.11.2017 750,00 €
4. Rate, fällig zum 08.03.2018 750,00 €

Die Kosten für die didaktische Aufbaustufe betragen insgesamt 1.500,00 € (125,00 €/Tag), incl. 19% MWSt. Sie sind in zwei Teilraten zu begleichen und zu folgenden Terminen fällig:

1. Rate, fällig zum 14.06.2018 750,00 €
2. Rate, fällig zum 25.10.2018 750,00 €

Anmeldung

Anforderung der Bewerbungsunterlagen bei Sabine Seidel mail@vokalraum-freiburg.de. Anmeldeschluss: 15. Dezember 2016. Weitere Informationen: www.atem-tonus-ton.com www.vokalraum-freiburg.de